



This monkey's gone... to Broadway?

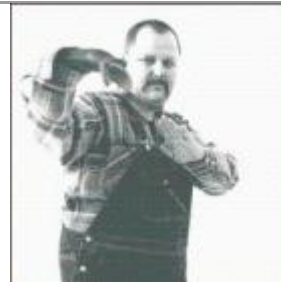
Mir ist ja schon ein bisschen zu wild, dass die Kurt Cobain-Tagebücher nächstes Monat veröffentlicht werden, auch die Privatsphäre von Toten gehört respektiert aber **Tagebücher** hin oder her: Der Gipfel des Wahnsinns ist das Pixies-, oder um genau zu sein, das Frank Black-Musical.

Der ehemalige Pixies-Chef, seine Taten und Untaten, sein Werk und Schaffen als Musical.



Pixies...back in the days

Der Musical-Autor und Produzent Josh Frank ist wild entschlossen, die Lebensgeschichte von Frank Black in einem Off Broadway Musical umzusetzen. Als Titel für dieses Machwerk schwebt Frank der Titel von Frank Blacks zweitem Soloalbum, 'Teenager of The Year' vor. Das Musical erzählt die Geschichte von Blacks Karriere und wird Pixies-Lieder sowie auch Solo-Stücke Blacks beinhalten. Wieso ausgerechnet die Alternative Rock-Helden Pixies und Frank Black? Fragen sie mich bitte nicht. Josh Frank, der z.B. ein Musical basierend auf dem Leben von Janis Joplin produziert hat, beschreibt 'Teenager Of The Year' als "sort of a beat poem to the 80's and how alternative rock crashed the mainstream party."



Frank Black mit Kroko

Josh Frank hat bereits den Ex-Pixie Joey Santiago zu konspirativen Gesprächen getroffen. Und erstaunlicherweise läuft auch Frank Black selbst - mit dem Blödsinn konfrontiert - nicht Amok und wird folgendermaßen zitiert: "When someone says, 'I'm doing a musical, and you're a major focus of it,' it's hard to take seriously. It turns out that he (Josh Frank) had done a production of a Werner Herzog film. As soon as I read that, I thought, he's a legit arty-farty."